

L'ENFER DES PAVES

CINECONCERT-DANCEFLOOR

LEBLOC / CREATION

LE PROJET

L'Enfer des Pavés est un ciné-concert. *L'Enfer des Pavés* est un ciné-concert doublé d'un dancefloor. On peut seulement profiter du film assis, on peut aussi voir les images, debout, en dansant au son de la B.O. réinventée en direct. Le son est mixé face à des images documentaires où les mollets des cyclistes s'effondrent progressivement sur le pavetage des routes du Paris-Roubaix de 1976. Se mêlent dans ce road-movie sportif, le courage, la gloire et le destin de quelques forcenés tout à fait têtus.

Pour aller vérifier si l'Enfer (du Nord) est réellement pavé de bonnes intentions, LeBloc a organisé un duel entre deux platinistes. Un taillé pour le free jazz et un second dopé au funk. Leur selecta est calquée sur le montage du film recomposé et leurs attaques sont arbitrées par les filtres et les beats du directeur de course, DJ électro-puncheur. Après avoir été élevée au rang des classiques infernales du printemps cycliste, Paris-Roubaix pourrait bien devenir comme une classique du dancefloor.

LE DISPOSITIF

Deux DJs, trois platines vinyles. Un beatmaker et des machines qui reçoivent le son des deux platinistes. À eux trois, ils créent des échappées funk et attaques free jazz mixées sur le montage des images et pilotées par le beatmaker. Entre la table où trônent les platines et celle où s'activent les machines, un écran sur lequel est projeté le film documentaire. Face à cela, les spectateurs, amateurs de groove, cyclistes vintage où danseurs au bassin impatient.

LE LINE-UP

Guillaume Malvoisin : platine, équipe Biking Jazz Bastards.

Antoine Gauthier : platine, équipe Pro Funk Cycling.

Luc Deren : filtres, beats, électronique, direction de course.

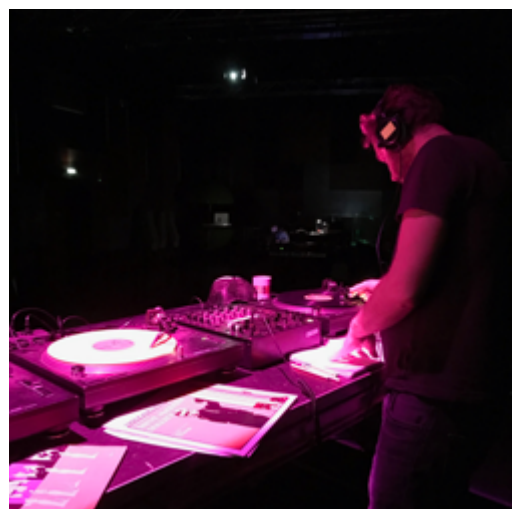
production : LeBloc

avec le soutien de la Ville de Dijon, du Moloco (SMAC d'Audincourt), du Centre Régional du jazz en BFC, du Théâtre Mansart/CROUS de Dijon et de La Frat' - Maison du Peuple de Saint-Claude.

CONTACTS

Guillaume Malvoisin :

06.83.08.59.42. /// g.malvoisin@cooplebloc.fr



L'ENFER DES PAVES

CINECONCERT-DANCEFLOOR

LEBLOC / CREATION

LE LINE-UP

Guillaume Malvoisin : Rédacteur et critique, Badneighbour travaille régulièrement depuis 2007 en graphisme et en presse pour des supports de comme le magazine Novo (Grand Est), le magazine Tempo édité par le Centre régional du Jazz en Bourgogne-Franche-Comté ou encore Sparse magazine (Dijon). Depuis 2013, il chronique les concerts de festivals comme Météo (Mulhouse), Jazzdor (Strasbourg), Tribu (Dijon), Be Bop Or Be Dead (Belfort), D'Jazz Nevers et signe les textes de plaquette pour Sons d'Hiver (Val de Marne).

Il dirige LeBloc depuis janvier 2017 et crée, en juillet suivant, PointBreak, une émission de radio mixée chaque lundi sur Radio Dijon Campus. En novembre 2019, PointBreak devient également un magazine transmédia : pointbreak.fr.

Antoine Gauthier :DJ, créateur des soirées Soul train à Dijon avec Mr Choubi, membre du duo funk Crémant-Gougère, animateur d'émissions Black Music sur Radio Campus depuis 15 ans, ancien Directeur de Radio Campus à Dijon, maintenant rédacteur en Chef du magazine Sparse en Bourgogne Franche Comté, Antoine Gauthier aime les mots, le groove et le vélo. Surtout Claudio «Il Diablo» Chiapucci, qui lui, n'était pas dopé. Certainement pas !

Luc Deren : Dj, remixeur, animateur radio, promoteur, Luc Deren aka P'tit Luc est également manager de Risk qu'il crée en 2004 avec Konik. Autodidacte dès 13 ans, Luc Deren découvre la musique électronique en 1994 au club l'An-fer. Ce sont les univers des Masters At Work, de Kerri Chandler ou encore de Paul Johnson qui le plongent dans un voyage sans retour. Formé à la culture house américaine, sa musique réunit, au fil le temps, un mélange de rythmes soigneusement élaborés, de lignes de basses groovy, de mélodies captivantes et de percussions. Sa créativité ne se limitant pas aux sonorités de la house music, Luc étend progressivement son répertoire musical à la techno, au nu-disco et à la bass music.

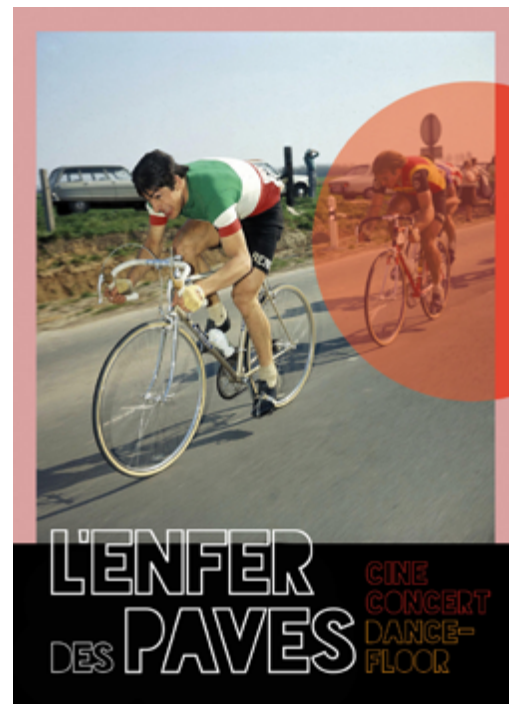
INFOS PRATIQUES

temps de montage : 3h avec raccords. 4 h avec filage.

équipe en tournée : 3 personnes. Trajet depuis Dijon (21).

prix d'une représentation : 1200 euros ++

matériel à fournir : 1 vidéoprojecteur, platines et backline.



EXTRAITS DE LA PLAYLIST

Pro Funk Cycling

[Sly and the family stone - Family affair](#)

[Galt Mc Dermott - Moving clothes](#)

[James Brown - The Boss](#)

[The explosions - Hip drop](#)

[Stephen Encinas - Disco Lusion](#)

Biking Jazz Bastards

[Billy Cobham - flash flood](#)

[Herbie Hancock - Fat Mama](#)

[The Fantastics! - Cecil Slide](#)

[Manu Dibango - Wilderness](#)

[Ornette Coleman - The Sphinx](#)