

B



L'ENFER DES PAVES

* UN CINE-PLATINES

* LE PROJET

L'Enfer des Pavés est un ciné-platines. Dj et spectateurs sont réunis sur le pavé des routes du Paris-Roubaix de 1976. Sur les 3 platines, le tempo s'échauffe sans appel. Sur l'écran, les mollets des cyclistes s'effondrent irrémédiablement. On peut profiter du film et faire la course assis, on peut aussi voir les images et se dandiner sur son transat au son d'une B.O. réinventée en direct.

Pour aller vérifier si l'Enfer (du Nord) est réellement pavé de bonnes intentions, voici un duel entre deux platinistes. Le premier taillé pour le free jazz et le second dopé au funk. Leur selecta est calquée sur le montage du film documentaire recomposé pour cette course. Les attaques des 2 selectors sont arbitrées par les filtres et les beats du 3ème homme, directeur de course et DJ électro-puncheur. Après avoir été élevée au rang des classiques infernales du printemps cycliste, Paris-Roubaix pourrait bien devenir une classique du dancefloor.

* LE DISPOSITIF

2 DJs, 3 platines vinyles. 1 beatmaker et des machines qui reçoivent le son des deux platinistes. À eux 3, ils créent des échappées funk et attaques free jazz mixées sur le rythme du montage des images. Entre la table où trônent les platines et celle où s'activent les machines, un écran sur lequel est projeté le film documentaire. Face à cela, les spectateurs : amateurs de groove, champions du dimanche ou cyclo-touristes mélomanes.

Temps de montage : 1h avec 30 min. de balance.

Rider et infos techniques sur demande

Équipe en tournée : 3 personnes. Trajet depuis Dijon (21).

* LE LINE-UP

GUILLAUME MALVOISIN

platine — équipe Biking Jazz Bastards

Rédacteur et selector jazz, Badneighbour pilote en puncheur LeBloc depuis janvier 2017. En novembre 2019, il crée PointBreak.fr, un magazine transmédia. Depuis 2007, Badneighbour travaille également dans le peloton du graphisme et de la presse (JazzMigMag pour Jazz Migration, Radio Dijon Campus, magazines Novo, Tempo ou encore Sparse magazine à Dijon). Depuis 2013, il chronique concerts de festivals (Météo, Jazzdor, festival Tribu, Be Bop Or Be Dead, D'Jazz Nevers) et signe les textes des plaquettes de Sons d'Hiver (Val de Marne) et Jazz à Poitiers.

ANTOINE GAUTHIER

platine — équipe Pro Funk Cycling

DJ, créateur des soirées Soul train à Dijon avec Mr Choubi, membre du duo funk Crémant-Gougère, animateur d'émissions Black Music sur Radio Campus depuis 15 ans, ancien Directeur de Radio Campus à Dijon, maintenant rédacteur en Chef du magazine Sparse en Bourgogne Franche Comté, Antoine Gauthier aime les mots, le groove et le vélo. Surtout Claudio «Il Diablo» Chiapucci, qui lui, n'était pas dopé. Certainement pas !

LUC DEREN,

beats, électronique — direction de course

Dj, remixeur, animateur radio, promoteur, Luc Deren aka P'tit Luc est également manager de Risk qu'il crée en 2004 avec Konik. Autodidacte dès 13 ans, Luc Deren découvre la musique électronique en 1994 au club l'An-fer. Ce sont les univers des Masters At Work, de Kerri Chandler ou encore de Paul Johnson qui le plongent dans un voyage sans retour. Formé à la culture house américaine, sa musique réunit, au fil le temps, un mélange de rythmes soigneusement élaborés, de lignes de basses groovy, de mélodies captivantes et de percussions. Sa créativité ne se limitant pas aux sonorités de la house music, Luc étend progressivement son répertoire musical à la techno,



photo © L'Équipe

* PRODUCTION : LeBloc

avec le soutien de la Ville de Dijon, du Moloco (SMAC d'Audincourt), du Centre Régional du jazz en BFC, du Théâtre Mansart/CROUS de Dijon, de la Péniche Cancale et de La Frat' - Maison du Peuple de Saint-Claude. LeBloc est soutenu par la Ville de Dijon et le Conseil Départemental de Côte d'Or.

diffusion : aurélie cognard - 06.71.26.52.34

artistique : guillaume malvoisin - 06.83.08.59.42

technique : christophe pierron - 06.13.56.35.09

* CONTACTS

