L'ENFER DES PAVES
– RIDER D'ACCUEIL

Merci de respecter au mieux les instructions de ce rider, afin de garantir la qualité du spectacle.
Les recommandations de ce rider font partie intégrante du contrat.
Si vous avez besoin d'informations complémentaires ou ajustement, vous pouvez nous contacter :

Production : Aurélie Cognard > a.cognard@cooplebloc.fr
Communication : Guillaume Malvoisin > g.malvoisin@cooplebloc.fr
Technique : Christophe Pierron > pierron.christophe@gmail.com / 0613563509

Toute proposition alternative à ce rider doit être préalablement validée par Aurélie Cognard.

ACCUEIL

3 artistes :
Nom et prénom : DEREN Luc
Nom et prénom : GAUTHIER Antoine
Nom et prénom : MALVOISIN Guillaume

LOGE

Veuillez mettre gratuitement à disposition des artistes, et ce jusqu'à la fermeture de la salle : 1 loge sécurisée, réservée aux artistes, et fermée à clé. Veillez pendant la soirée à ne laisser entrer que les personnes autorisées.

NOURRITURE – BOISSON

Vous vous engagez à fournir gratuitement aux artistes :
Dîner :
- 3 repas chauds et équilibrés sur place (catering) ou dans un restaurant à proximité de la salle
- L'eau et le vin sont inclus
- Pas de Fast-food ni de Junk-food.

En scène :
- 3 petites bouteilles d'eau, NOOOOOOOn c'est fini : on veut des gourdes !!!!

RIDER TECHNIQUE

> **EQUIPEMENT SONORE / BESOINS TECHNIQUES**

Le son de façade doit être de puissance suffisante pour couvrir la zone spectateur

- **Luc Deren** (1 *sur le plan joint*) : DJ + Son du Film : Côté Cour (pad electro)

1 Table de mixage Pionner DJM 900 NXS (pas d'autre modèle !!!)
1 Controler Native Instrument
1 Ordinateur Son
1 Ordinateur Vidéo
1 DI Type BSS Audio -> A FOURNIR
2 Retours Son avec contrôle du gain sur la table de mixage -> A FOURNIR
1 praticable 2mx1m avec une jupe en tissu noir et propre -> A FOURNIR
1 petite table à hauteur d'homme pour pouvoir poser les bacs de disques -> A FOURNIR

- **Antoine Gauthier** (2) & **Guillaume Malvoisin** (3) : pad DJs : Jardin

1 Table de mixage Pionner DJM 800 ou DJM 900 (ou modèle supérieur) -> A FOURNIR
1 DI Type BSS Audio -> A FOURNIR
3 Platines Technics SL 1200 MK2 (avec feutrines + 3 cellules) -> A FOURNIR
2 Retours -> A FOURNIR
1 praticable 2mx1m avec une jupe en tissu noir et propre -> A FOURNIR
1 petite table à hauteur d'homme pour pouvoir poser les bacs de disques -> A FOURNIR

> **EQUIPEMENT VIDEO**

1 Vidéo Projecteur avec sortie HDMI + sa télécommande -> A FOURNIR
1 Câble HDMI grande longueur, arrivée sur (1) - Côté Cour -> A FOURNIR
1 Ecran -> A FOURNIR
Dans la mesure du possible le VP et l'écran doivent être adapté à la salle

INSTALLATION & BALANCE

Prévoir 1 heure d'installation
Prévoir 30 minutes de balance

PATCH SON

1 – Left Pad Electro
2- Right Pad Electro
3- DI Both Monitor Pad Electro (controlé par le Dj)
4- DI Both pour retour pad Platine

Prévoir la liaison XLR du pad Platines vers le pad Electro

À NOTER : Les retours des Djs sont contrôlés par la façade, les retours du pad electro sont controlés par le musicien via le Both monitor.